



SILENCIO

INRI

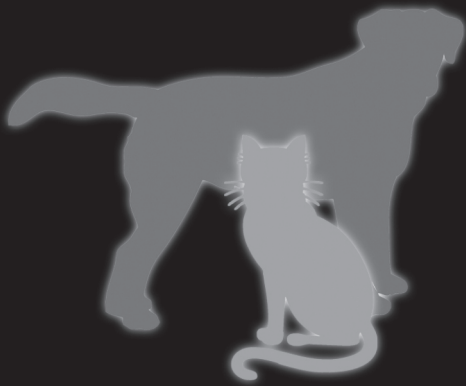


MADRUGADA
DEL JUEVES SANTO

LUCENA, 2020

SANTA

CLINICA



MARTA

VETERINARIA

CIRUGÍA - RAYOS X
ANALÍTICA
PELUQUERÍA CANINA
ECOGRAFÍA
TIENDA ESPECIALIZADA

C/ Hoya del Molino, 30 Bajo
Tlf. 957 59 18 10 - 619 00 51 41
LUCENA (Córdoba)

Orfebres Gradit

Orfebrería religiosa



www.orfebresgradit.com

Telf: 957 50 02 47 LUCENA (Córdoba)



Calidad-Precio
Financiación sin intereses



Fernando Delgado
Ronda San Francisco 48
Tlf: 957 74 61 88



UNIVERSO BODA

wedding partners

¿SABES QUE
PASA...

*...cuando se
cuida hasta
el último
detalle?*

QUE TODO SALE
PERFECTO.

e

CATERING
AGUATIEVADA

www.cateringaguanevada.com



FM CALEFACCIÓN, S.L.

Carretera de Rute, km. 2,700 - Apdo. Correos, 98
14900 Lucena (Córdoba) Spain
Teléfono: +34 957 501 101 - Fax: +34 957 590 128
fmcalefaccion@fmcalefaccion.com
www.fmcalefaccion.com - www.fmindustrial.es



Infrico, la opción más eficiente



Compresores de alto rendimiento y bajo consumo energético.
Nueva membrana táctil a 30 Amp.
Nuevos refrigerantes hidrocarburos R-600A y R290.
Iluminación LED, reducción del 90% del consumo energético.
Nuevo aislamiento con agentes expansores ecológicos.



Infrico s.l.

CR CO-762 Los Piedros-Las Navas s/n

14900 Lucena [CO] España

www.infrico.com





Cárnicas Sánchez

Eventos
Embutidos
Jamones
Quesos

Carnes Frescas
Comida Casera
Precocinados
Congelados

Obrador: Callejon San Roque, 3
Tiendas: Dolores de la Huerta, 9
Puente de San Juan, 2

Tlf. 957 591 834
Móvil. 665 503 479



PEUGEOT

HISPASUR

SERVICIO OFICIAL PEUGEOT



- Venta de Vehículos Nuevos, Km. 0 y CDVO
- Mecánica - Chapa - Pintura Multimarca
- Recambios Oficiales Peugeot
- Trabajamos con todas las compañías aseguradoras

Ctra. de Rute, 33 / 14900
- Lucena (Córdoba)



www.grupohispasur.com Tel. Centralita 957 51 60 30 / 690 06 54 20

LUCE-LED
iluminación

*Todo en
iluminación Led*

*C/ Fundidores, 6
Telf. 606 41 24 41 // 957 50 31 27
14900 Lucena
(Córdoba)*



TECNORUEDA



Cadena 88[®]
ferreterías

GRAN VARIEDAD DE
PRODUCTOS DE FERRETERÍA.
SUMINISTROS INDUSTRIALES.
LAS MEJORES MARCAS.

C/ Juego de Pelota 51, local
Telf. 957 50 31 27
14900 **Lucena** (Córdoba)

BCA

B U F E T E

CONSULTORES & ASOCIADOS

Especialistas en derecho bancario

Tel. 957 514 152



Los Velones, s/n
Tlf. 957 50 15 76
14900 **LUCENA** (Córdoba)

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS ESTRADA S.L.



Cruzcampo®

C/ Los Velones, 14 - Tlf. 957 11 11 70
14900 **LUCENA** (Córdoba)



JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

C/ Montenegro, 9

Tlf. y Fax 957 501 213 - Móvil 667 528 986

e-mail: industria@proluc.com

14900 **LUCENA**

(Córdoba)



EMPRESA PROMOTORA

C/ Montenegro, 9 Tlf. y Fax: 957 50 12 13

14900 LUCENA (Córdoba)

e-amil: proluc@proluc.com

Comfort class



CITROËN C5 AIRCROSS

SMOOTH UNIQUE VEHICLE
INCLUYENDO SUSPENSIÓN DE AMORTIGUADORES PROGRESIVOS HIDRÁULICOS®



Hasta 720l de maletero
20 ayudas a la conducción
Grip Control con Hill Assist Descent
3 Asientos individuales en segunda fila
Disponible en versión híbrido enchufable



INSPIRED
BY YOU

Citroën prefiere Total. Gama Nuevo SUV C5 Aircross: Consumo medio WLTP l/100km): 5,0 - 8,0. Emisiones de CO₂ (g/Km): 129 a 181 WLTP (102 a 128 NEDC).



TOBALO, S.A. CTRA. CÓRDOBA-MÁLAGA, KM 74,400 - LUCENA (CÓRDOBA) - TEL.: 957 50 23 06
P.I. HUERTO DEL FRANCÉS, PARCELA M-6-4, - PUENTE GENIL (CÓRDOBA) - TEL.: 957 61 75 51



EURO&GOLD COMPRO&EMPEÑO

**COMPRAMOS
LO QUE YA NO NECESITAS**

(ELECTRODOMÉSTICOS, CONSOLAS, TV, DORMITORIOS, ETC...)

VENDEMOS LO QUE BUSCAS

(MOBILIARIO, HERRAMIENTAS, ELECTRÓNICA, DECORACIÓN...)



- MOBILIARIO HOGAR
- MOBILIARIO COMERCIAL
- MOBILIARIO OFICINAS
- ELECTRODOMÉSTICOS
- ACCESORIOS MOTO Y COCHE
- INFORMÁTICA
- SMARTPHONES
- TABLETS
- IMAGEN Y SONIDO
- CONSOLAS
- JUEGOS SOBREMESA
- ILUMINACIÓN
- HERRAMIENTAS
- JARDÍN
- CALEFACCIÓN
- LIQUIDACIONES
- OUTLET
- BICILETAS
- GIMNASIO
- PAINTBALL
- DEPORTES Y CAZA
- TODO BEBÉ
- ANTIGÜEDADES
- DE TODO...

957 510 707
638 906 865



ATENDEMOS
WHASAPP

o envíanos las fotos de lo que
desees vender por mail a:
eurogoldcye@gmail.com

Ronda de San Francisco, s/n
(frente a la Cruz Blanca) LUCENA

MERCADONA

EURO&GOLD
COMPRO&EMPEÑO

midXS

REPSOL

RONDA SAN FRANCISCO

MOTOS MUÑOZ

CRUZ BLANCA

COLEGIO

sigue nuestras
ofertas especiales
en

@eurogoldcye

euro gold compra empeño

ADMINISTRACIONES
A TRIUM



Juan Ángel Huertas González

Administrador de Fincas

C/ Canalejas, 10 - 1º D - Tlf. 957 51 35 69
14900 **LUCENA** (Córdoba)
e-mail: atrium.lucena@gmail.com



Panadería
Flores
Hidalgo

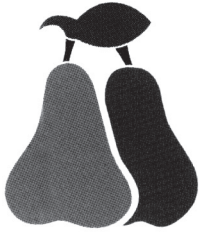
FLORES HIDALGO PANADERÍA, S.L.

Polg. Ind. La Viñuela, C/ Fontanería, 8

14900 **LUCENA** (Córdoba)

Tlfs.: 957 50 36 63 - 615 014 256/7/8/9

PUEDE VER NUESTRO PRODUCTOS EN WWW.LUCENAEMPRESAS.COM



Frucastro, S.L.

LUCENA

Polg. Ind. la Viñuela, C/ Principal
Tlfs.: 957 502 656 - 957 509 313
Fax: 957 509 307


RUTE

Plaza de Abastos
Tlf.: 957 538 196

CHAPA **Y** PINTURA
RAMIREZ Y ESPEJO



 **957 51 48 29**

 **DANI: 654 517 270**
JUAN: 646 034 335

C/ de la Madera, 14
14900 LUCENA (Córdoba)

chapy Pinturaramirez espejo@gmail.com



RASELAB

Asesoría Técnica y
Laboratorio Alimentario

ANÁLISIS DE ALIMENTOS Y AGUAS
FORMACIÓN DE MANIPULADORES DE ALIMENTOS
PROYECTOS DE AUTOCONTROL SANITARIO
CONTROL DE PLAGAS

C/ Cesteros, 55 - 957 51 15 56
14900 LUCENA (Córdoba)

COMERCIAL DISLAYBA, S.L



ILVA
LACAS
BARNICES
DISOLVENTES



EQUIPOS
DE PINTURA
REPUESTOS



Ctra. Córdoba - Málaga km. 74,400
Apdo. de correos, 605

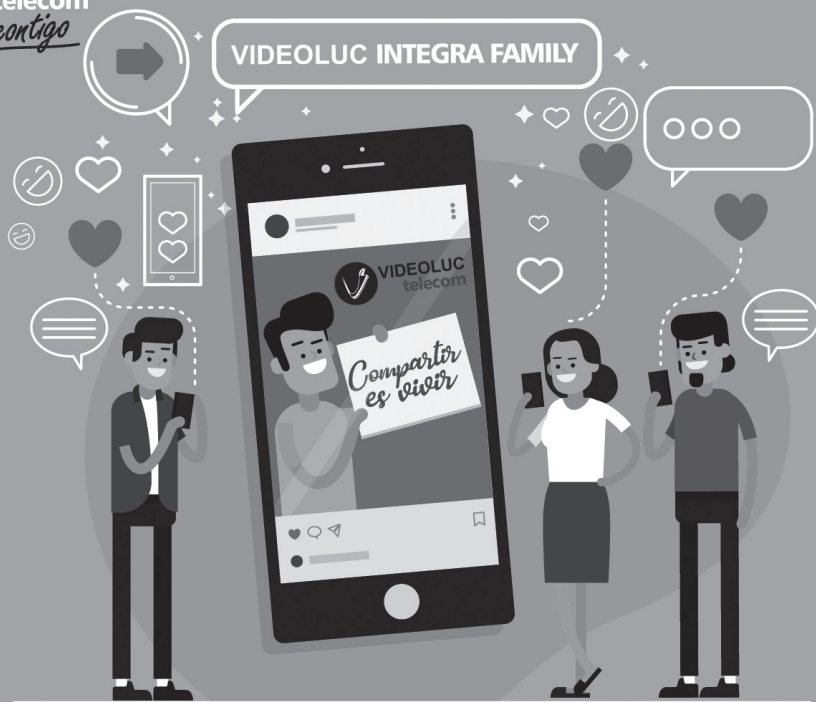
Tlf. 957 59 09 52 - Fax 957 59 04 51

dislayba@dislayba.es
14900 **LUCENA (CÓRDOBA)**



COMPARTIR ES VIVIR

VIDEOLUC telecom
siempre contigo



➔ **FIBRA ÓPTICA 300MB**

➔ **HASTA 3 LÍNEAS MÓVILES
CON LLAMADAS ILIMITADAS
Y 25GB DE DATOS COMPARTIDOS**

x 49'95€
IVA INCLUIDO

+  **www.videoluc.com**



VIDEOLUC 📍 Pza. de España, 15 14900 Lucena • Córdoba ☎ 957 51 40 00



Revista SILENCIO

CUARESMA, 2020
AÑO XXIII

Editorial	19
Carta del Hermano Mayor	20
La ciencia y la fe	22
Quiero ser como él	24
Saluda de la Agrupación de Cofradías de Lucena	26
Del pregón Extraordinario al Stmo. Cristo...	29
Un año de silencio	32
Entrevista al Tambor de Oro 2019-2020	34
Al Cristo del Silencio	37
Cuando el Silencio cruza nuestras vidas	38
Noches de Silencio	40
El secreto de la felicidad	42
Insignia de Oro 2019-2020	44
Reflexiones en silencio	46
Leonardo Antonio de Castro	48
Al Cristo del Silencio	49
Tambores Enlutados en Benamejí	50
Entrevista al manijero del Cristo del Silencio	52
Cuadrilla del Cristo del Silencio	55
El amor que aprendí	56
Memoria del curso cofrade 2018-2019	58



SILENCIO

REDACCIÓN:

Departamento de Publicaciones
de la Cofradía

COLABORADORES:

David Aguilera Malagón
María del Carmen Cabrera Baltanás
Manuel Cobos Ramírez
Antonio Díaz Serrano
Rosi Fernández López
Antonio Rafael García Oliveros
Manuel Guerrero Cabrera
Francisco López Salamanca
Francisco Molero González
Juan Parejo Pineda
Antonio Rivas López
Esteban Rondón Mata
José Luis Royón Plasencia
Redacción

FOTOS INTERIOR:

Juan Pérez Cañete
José Luis Ruiz-Canela
Jesús Ruiz "gitanito"
Dpto. de Publicaciones

FOTO PORTADA:

Juan Pérez Cañete

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Imprenta Caballero S.L.

C/. Cabrillana, 11 Bajo

Tlf. 957 59 14 86

imprenta@imprentacaballero.com

*Esta revista no se responsabiliza de las manifestaciones
vertidas en las páginas de opinión por sus colaboradores.*



EDITORIAL

Rubén Guerrero Cabrera
Delegado de Publicaciones

Un año más la publicación “Silencio” sale a la luz, para que seas cómplice desde el comienzo hasta el final de esta edición, del sentimiento que los hermanos realizan cada Viernes de Dolores y madrugada del Jueves Santo, cuando se cumplen 65 años de devoción al Cristo de la Salud y Misericordia “Cristo del Silencio”.

En esta revista encontrarás fotos, artículos, poemas, entrevistas y otras aportaciones, con los que nuestros colaboradores quieren expresar datos curiosos, emociones y sentimientos encontrados con la Cofradía. Al igual, agradecemos a los anunciantes su apoyo, pues sin ellos, esta edición no sería posible.

En el presente año, queremos felicitar a un gran hermano de la Cofradía y merecedor del galardón del “Tambor de Oro”, D. Aurelio Palleró Cobo, que ha participado en la continuidad del buen hacer en el toque de Silencio, que tan representativo es en nuestra Cofradía. Al taller de orfebrería Gradit, por las Insignia de Oro que, desinteresadamente, aportan a la Cofradía. Y por último, le deseamos toda la suerte al manijero del presente año, D. Jesús Rodríguez López, para que con sus santeros y familia, haga una santería devocional a nuestro Cristo.

Desde esta primera página, queremos dar nuestro más sincero pésame a la familia del hermano D. José Rodríguez Delgado, fundador de la Hermandad de Tambores Enlutados del Silencio, Hermano Mayor desde 1981 a 1983, y Tambor de Oro en el año 1998.

Anímate a pasar a las siguientes páginas, donde te introducirás en el aroma de incienso y olor a cera quemados, junto al sonido ronco del tambor que acompañan al Cristo del Silencio.



SILENCIO

Carta del Hermano Mayor

Queridos hermanos paz y bien. Nos encontramos otro año inmersos en la cuaresma, periodo de reflexión y conversión espiritual donde los cristianos nos preparamos para celebrar la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte. El camino para nuestra preparación puede estar bien encaminado si practicamos la misericordia con el prójimo y como no, con nosotros mismos.

Es una inmensa alegría ver como el reto de recuperar nuestra revista en formato impreso, se ha conseguido y consolidado. Ello es gracias a las empresas colaboradoras y amigas, que cada año muestran ese cariño especial por nuestra Cofradía. También agradecer a Imprenta Caballero su buen trabajo y su infinita paciencia.

Felicitar a nuestro hermano D. Aurelio Pallero Cobo por el merecido galardón del Tambor de Oro 2019-20. Aurelio lleva dos décadas al frente de las clases de tambor y dirigiendo el toque en nuestras estaciones penitenciales. El es un pilar fundamental para preservar una de las señas de identidad más significativas de nuestra Cofradía, "el toque del tambor".

También felicitar a la empresa Orfebres Gradit por la obtención de la Insignia de Oro 2019-20. Empresa que desde sus comienzos trabaja, realizando hermosos enseres para nuestra Hermandad, muchos de los cuales han sido donados por dicha empresa. Indicar que en la actualidad trabajan en la realización de dos nuevos faroles, para engrandecer nuestro patrimonio y el de las estaciones penitenciales.

Agradecer a nuestro director espiritual d. David Aguilera Malagón la inestimable y fructífera ayuda que presta continuamente a nuestra Cofradía y en especial a este Hermano Mayor, que precisa de sus sabios consejos.

Tener un recuerdo para D. David Matamalas Manosalva, Vicario Parroquial de San Mateo durante cuatro años, en los cuales mostró su cariño a nuestra institución y como no dar la bienvenida al nuevo Vicario D. Diego Fernando Figueroa Cabrera, hombre bueno lleno de alegría y entusiasmo.

Este pasado 27 de octubre, una representación de nuestra Hermandad



Francisco Molero González
Hermano Mayor

de Tambores Enlutados, participó en el solemne traslado de la imagen del Cristo de la Buena Muerte de Benamejí, con motivo de su XXV Aniversario Fundacional. Decir que fue una experiencia enriquecedora al ver, el cariño y admiración que se tiene a nuestra Cofradía fuera de nuestra localidad.

Trasmitir mi agradecimiento a mi junta de gobierno por su trabajo infatigable. Hemos logrado constituir una familia entorno a nuestro Cristo del Silencio y ello es un regalo del cielo. Este agradecimiento lo hago extensivo para los miembros de la vocalía de juventud por su compromiso y entrega.

Dolor inmenso el sufrido el pasado día 2 de febrero, por el fallecimiento de nuestro hermano D. José Rodríguez Delgado, Pepe Rodríguez, para todos los que lo queríamos. Pepe ha sido y será un referente en el seno de la familia enlutada.

Hermano fundador de la hermandad de tambores enlutados del Silencio, Hermano Mayor de nuestra Cofradía durante los años 1981 a 1983, Tambor de Oro en el año 1998, premio Cofrade Manuel

Ramírez en el año 1997 y Hermano Mayor de la Real Archicofradía de María Santísima de Araceli. Autor de los textos del vía crucis que se rezan el viernes de dolores, y presentador del cartel anunciador del 50 Aniversario de la Creación de nuestra Cofradía.

Pepe ha sido poseedor de una prosa y poesía inmejorable. El ha escrito en la mayoría de las revistas de ámbito cofrade de nuestra ciudad y como no, en la nuestra. Echaremos de menos sus artículos y esos poemas tan llenos de amor a nuestro Cristo.

Pero a ello hay que sumar sus valores personales. Cristiano convencido, buen hermano, fiel amigo, esposo y padre ejemplar.

Para finalizar dar las gracias a todos los hermanos por dar vida y sentido a nuestra Cofradía. Sois el patrimonio mas grande que poseemos y vuestro es el éxito y el buen momento que vivimos. Animaros a participar en todos los actos organizados y como no, del tesoro que Jesús nos entrego, la eucaristia.

Que Dios os bendiga.



La ciencia y la fe

David Aguilera Malagón

Párroco de San Mateo Apóstol de Lucena y
Consiliario de la Hermandad

El firmamento es uno de los espectáculos más bellos de la naturaleza. Las estrellas nacen, crecen, y con el tiempo mueren y vuelven a nacer. El universo está lleno de misterios: agujeros negros, púlsares, quásares, galaxias, planetas etc. Demasiado perfecto para ser fruto de la pura casualidad. Todo tiene un orden, un sentido, un equilibrio, todo sería diferente si hubiera variado el más mínimo elemento químico.

La Iglesia afirma que Dios ha creado el Universo, la materia, el espacio-tiempo, la vida, las leyes de la naturaleza ¿cómo? eso se lo deja a la ciencia. La Iglesia de hoy en día no niega las teorías sobre el Big Bang, sobre la evolución de las especies.

La Iglesia católica no es enemiga de la ciencia, de hecho, grandes científicos han sido también grandes creyentes como: Copérnico, Galileo, Kepler, Newton, Linceo, Cuvier, Pasteur que decía: "Poca ciencia aleja de Dios, mucha ciencia acerca a Él". Fue precisamente un sacerdote católico belga, Georges Edgard Lemartre (1894-1966), quien propuso la hipótesis del "Huevo Cósmico" o teoría del Big Bang.

Nos asombramos tanto por el Universo de lo grande como por el Universo de lo pequeño: partículas, protones, neutrones, quarks etc.

Fue Mendel, un sacerdote católico, el padre de la genética que por un lado tantas esperanzas despierta, y por otro, tantos miedos provoca.

Otra prueba más de que la Iglesia siempre ha apoyado a la ciencia es que las primeras universidades de Europa fueron fundadas por la Iglesia Católica, que ha sido a lo largo de los siglos albañal del arte, de la literatura, de la filosofía, del derecho y, por supuesto, de la ciencia en casi todas sus ramas. El Vaticano tiene su propio observatorio del Universo. Pero si esto es así, ¿por qué hay a veces un enfrentamiento entre la ciencia y la fe, la razón y la religión?

1.-Porque todas las religiones tienen una moral o una ética de fondo, basada fundamentalmente en el orden natural de las cosas. La ciencia a veces quiere manipular la Naturaleza y las religiones afirman que no todo lo científicamente posible es moral o éticamente aceptable. La ciencia debe someterse a una deontología, a unos valores que no todo el mundo comparte; a partir de ahí surgen algunas discusiones.

2.-Porque todas las religiones admiten lo natural, lo tangible y en esto coinciden con la ciencia, pero también admiten un aspecto sobrenatural de la vida, algo que la ciencia al no poder constatarlo empíricamente lo rechaza.



3.-La ciencia, a veces, se mete en terreno ajeno cuestionando los libros sagrados de la Biblia. Se acerca a ellos con una mentalidad científica o puramente histórica, cuando estos libros, en realidad, fueron escritos con una visión teológica. Por tanto, la Biblia, puede contener, y de hecho contiene, errores científicos e históricos porque su intención, al escribirse, fue hablarnos (en un lenguaje muy limitado por los conocimientos de la época) del amor de Dios, y enseñarnos a vivir una serie de valores que nos perfeccionan como personas, que nos ayudan a ser más felices y que nos conducen al encuentro definitivo con Dios al final de esta vida terrena. La Sagrada Escritura no debe tomarse al pie de la letra, hay que saber descifrar los símbolos, las narraciones, las metáforas, las parábolas, debemos tener en cuenta el contexto histórico, la intención, la mentalidad del autor, su cultura, los conocimientos limitados de la época, el ambiente político, social, económico etc.

4.-La verdad sólo es una, por tanto, la verdad científica, la verdad histórica y la verdad teológica deben coincidir y si no coinciden, deben replantearse sus argumentos. No sería la primera vez que las religiones, en algunas cuestiones, rectificaran y no sería la primera vez que la ciencia abandonara una hipótesis o igualmente rectificara unos datos que durante años se creyeron ciertos. Cuando no se respetan las líneas rojas que delimitan lo que es terreno de la ciencia y lo que es terreno de las religiones, surgen los conflictos como hemos comprobado históricamente en el Renacimiento, en la Ilustración, en el Modernismo, incluso actualmente.

Quiero Ser como él

*En memoria
de José Rodríguez Delgado,
de un sobrino eternamente agradecido.*

Si... quiero ser como él.

Despertar cada mañana con ilusiones intactas. No ver tristeza ni desfallecer en días oscuros ni ante murallas altas. Admirar cada horizonte con ojos llenos de esperanzas.

Quiero ser como él.

Saber que la riqueza solo trae dicha enfermiza. Entregar siempre una sonrisa para que sientan una cálida brisa. Regalar el tiempo necesario ante la necesidad insumisa.

Quiero ser como él.

Saber en todo momento cual es el camino. Afrontar el viento en contra y las luces apagadas que se clavan como espino. Tener siempre como guía al único y verdadero maestro de amor divino.

Quiero ser como él.

Tender la mano sin demora ni reparos. Ahogar el desamparo con la fuerza de las manos. Ser firme cayado para el sufrido hermano.

Quiero ser como él.

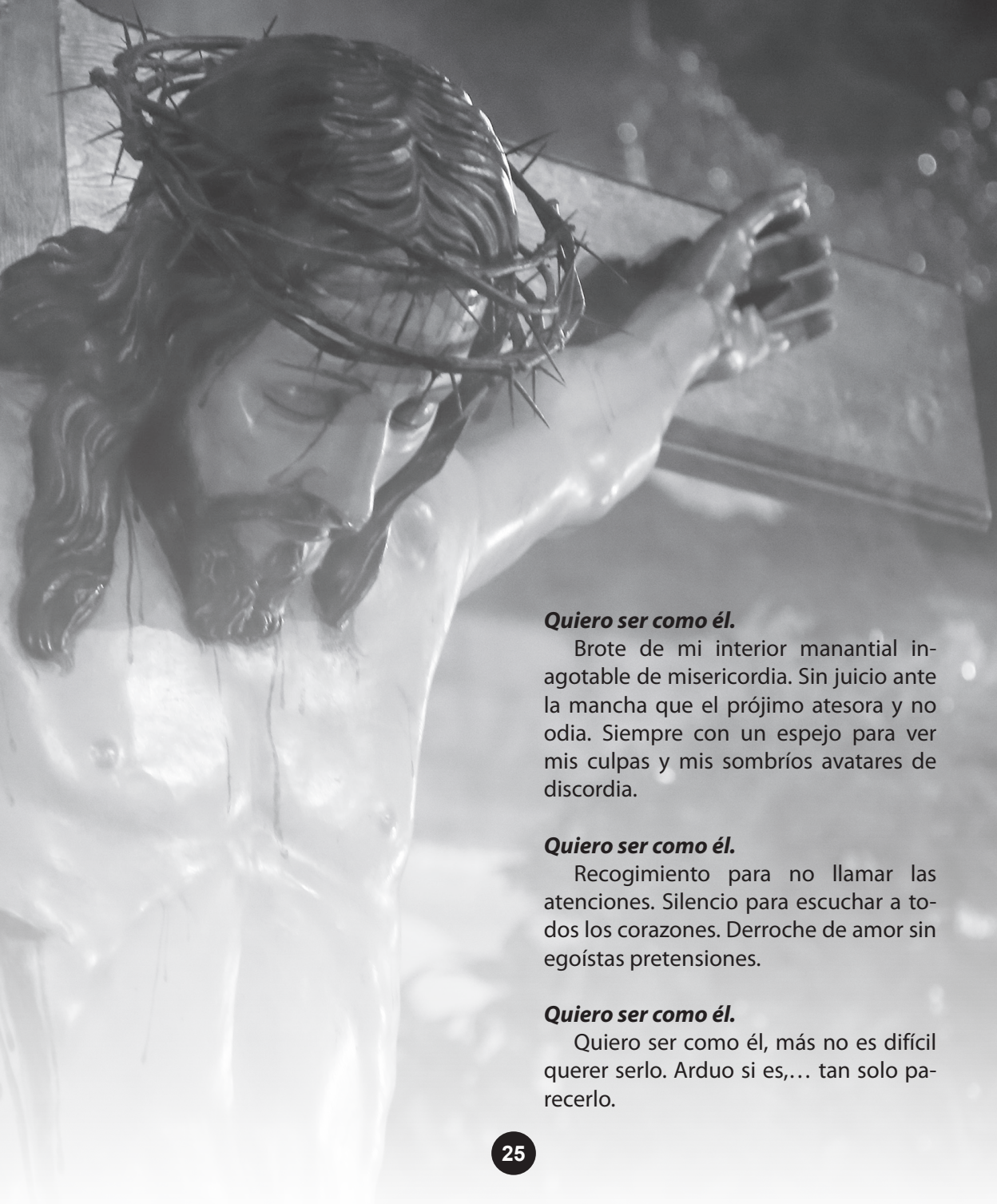
Huir de la fácil escorrentía. Arrestar a la hipocresía. Vigilancia permanente de la corrupta envidia de cada día.

Quiero ser como él.

Coger cada cruz y abrazarla contra el pecho. Ser valiente ante el temor y las dudas siempre al acecho. Extirpar del interior a la cobarde rendición sin provecho.

Quiero ser como él.

En la senda segura, mirar atrás para que otro la siga. Propagar el mensaje de luz y palabra de vida que a todos ilumina. Sana testarudez cuyo bien fascina.



Quiero ser como él.

Brote de mi interior manantial inagotable de misericordia. Sin juicio ante la mancha que el prójimo atesora y no odia. Siempre con un espejo para ver mis culpas y mis sombríos avatares de discordia.

Quiero ser como él.

Recogimiento para no llamar las atenciones. Silencio para escuchar a todos los corazones. Derroche de amor sin egoístas pretensiones.

Quiero ser como él.

Quiero ser como él, más no es difícil querer serlo. Arduo si es,... tan solo parecerlo.



Saluda

AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE LUCENA

Antonio Díaz Serrano
Presidente de la
Agrupación de Cofradías de Lucena

Desde estas páginas de *Silencio*, saludo al Vicario Episcopal de la Campiña y Consiliario de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Salud y Misericordia (Cristo del Silencio) Ilmo. Sr. D. David Aguilera Malagón, al Hermano Mayor, D. Francisco Molero González y miembros de su junta de gobierno, a los hermanos enlutados, al manijero y cuadrilla de santeros de este 2020, y a cuantos se adentran en esta publicación. Y lo hago en primer lugar agradeciendo a las Cofradías Lucentinas, la confianza que han depositado en mi persona para dirigir la Agrupación de Cofradías, labor para la que cuento con un equipo de oficiales a los que siempre agradeceré su colaboración, en el proyecto ilusionante y no exento de responsabilidad de trabajar por y para nuestras Hermandades y Cofradías. En los pocos meses que llevan en sus cargos están demostrando su valía y buen hacer.

Aún no ha habido tiempo de elaborar la relación de proyectos a llevar a cabo en los próximos cuatro años, si bien para el venidero curso cofrade ya se habrá elaborado un programa de trabajo que intentaremos mantener potenciando lo que esté bien e intentando mejorar lo mejorable.

Una de las cuestiones que más nos preocupa tanto a nosotros como a los hermanos mayores y juntas de gobierno, es la de ver que hay pasos de nuestra Semana Santa que no pueden realizar su estación de penitencia, por falta de santeros que soliciten la manijería. Me consta que a este problema las Cofradías están ya buscando soluciones y espero y deseo, que más pronto que tarde, sus iniciativas den fruto para que no se vea mermada la Semana Santa de Lucena.

En este asunto tienen también mucho que decir los manijeros y los santeros, aquellos que en su momento recogieron el legado de los mayores, haciendo suya la arraigada tradición de la santería. Como depositarios de ella, tienen el compromiso de transmitirla y mostrarla en su esencia a nuestros jóvenes. Solo así podrán entenderla y amarla haciéndola suya.

En los últimos meses se han celebrado elecciones al cargo de hermano mayor en diferentes Cofradías locales, como la Sangre, el Carmen, el Encuentro, la Hermandad del Rocío y la Humillación-Servitas, siendo esta última hasta hoy un caso excepcional ya que por prime-



ra vez en nuestra ciudad en Cofradías de penitencia ha sido elegida un mujer como hermana mayor, hecho de cual nos congratulamos grandemente. Desde la Agrupación quiero felicitar a cuantos han sido reelegidos o elegidos para ocupar un cargo de tan alta responsabilidad. Es de agradecer que tengamos personas dispuestas y comprometidas para trabajar por nuestras Cofradías, con la dedicación que ello conlleva. Enhorabuena a todos.

Cuando concluya la próxima Semana Santa, se habrá cumplido el periodo para el que fue elegido D. Francisco Molero como hermano mayor de nuestra Cofradía y hermandad, por lo cual quiero felicitarle tanto a él como al resto de componentes de junta de gobierno por el trabajo realizado en estos cuatro años.

El haber formado parte de su junta de gobierno me ha permitido ver de cerca, como se han ido cumpliendo los objetivos marcados, y lo más importante saber mantener el espíritu y valores con los que se fundó la Cofradía y Hermandad Enlutada. Enhorabuena a todos.

A la hora de escribir estas líneas, me llega la triste noticia del fallecimiento de uno de los baluartes de nuestra hermandad, *D. José Rodríguez Delgado*, ha-

biendo sido fundador, Hermano Mayor, Tambor de Oro de la Hermandad, pero sobretodo amigo y maestro, que ha ido transmitiéndonos ese espíritu y valores a los que antes hacía referencia, basados en la hermandad, la caridad, la prestancia al necesitado, en resumen *un buen discípulo de nuestro Sr. Jesucristo*. Desde la Agrupación de Cofradías, a la cual perteneció, le trasmitimos a su familia nuestro más sincero pesar, en estos momentos en los que solo se puede encontrar consuelo mediante la Fe y la Esperanza.

Durante bastantes décadas venimos disfrutando de una Semana Santa que es causa de orgullo de nuestros conciudadanos y de admiración de cuantas personas nos visitan en esos días. Que siga siendo así depende exclusivamente de los hermanos de cada Cofradía, de los que participan en ella, en los actos de culto y en las estaciones penitenciales, acompañando a sus respectivos titulares; todo sin olvidar nuestra obligación de cristianos; rendir culto para dar mayor honor y gloria a quien se entregó al suplicio para nuestra salvación y que sigue entre nosotros en la Eucaristía, ofreciéndonos su Cuerpo y su Sangre como verdadero y único alimento de vida.

Con mi deseo a todos de una buena Semana Santa, y una feliz Pascua de Resurrección.





DEL PREGÓN EXTRAORDINARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SILENCIO

*Pronunciado por Francisco López Salamanca
en la parroquia de San Mateo la noche
del sábado, 5 de marzo de 2005*

*Desde el amor,
al desamor del mundo,
sabiéndolo, viniste.*

*Tú, que recorriste innumerables
los caminos, todas las sendas,
abriendo a la luz de tus ojos
los ojos secos de los ciegos,
imponiendo las manos
sobre heridas imposibles
de almas y de cuerpos.*

*Desde el amor,
al desamor del mundo,
sabiéndolo, viniste.*

*Desde la clara altura
del monte de las bienaventuranzas;
desde la orilla azul del lago,
del Tiberíades, donde Simón Pedro
dejó las redes y siguió tus pasos;
desde la orilla indecisa del desierto;
desde el rumor sin tregua del Jordán,
desde la brisa limpia de las sierras
embalsamada de cedros,
y delicados trinos,
sabiéndolo,
al desamor del mundo
viniste por amor.*

*Por amor,
ya al borde la Pascua
te acercaste a la pequeña Betania,
blanca y como dormida,
recostada en la ladera,
junto a la cinta clara del camino
que corre hacia la joya de Sión,
Jerusalén la hermosa.*

*Te acercaste a la muerte del amigo,
del pobre Lázaro,
aquel que hacía gala
de estar desde muy niños
junto a tu corazón.
Del pobre Lázaro,
llorado amargamente
por Marta y por María.
Y te compadeciste
de aquellas tristes lágrimas,
tan llenas, tan repletas
de desolada ausencia.*

*Aquella tarde
gritaba el huerto al sol del mediodía
toda la turbulencia de la vida.
Zumbaban las abejas y estallaban
rotundamente abiertas las corolas.
Y en el rincón umbrío,
retirada la piedra del sepulcro,*



SILENCIO

*llamaste al amigo...
y el prodigio
se hizo ante los ojos
asombrados de todos.
Se oyó allí, en lo oscuro,
un volar de suspiros,
un susurro de vendas deslizadas,
y, herida por el sol,
la mirada de Lázaro al fin
regresada a la luz,
rescatada del más profundo sueño.*

*En la casa,
la tarde se hizo fiesta,
y desde la bodega,
por toda Betania el vino puso risas
enviando el milagro
a correr los caminos.*

*Tú te marchaste pronto,
hacia Jerusalén, la bella,
para ser elegido Cordero de la Pascua,
Mesías entre ramos,
y palmas cimbreantes
y hosannas sin aristas;
para hallar aquel cáliz amargo,
destinado a tus labios desde siempre;
para encontrar, de uno de los tuyos,
la traición sellada con un beso.*

*Y aun sabiéndolo todo,
desde el amor
al desamor del mundo te viniste;*

*Todo lo aceptaste,
aquella triste noche para hallarte
con toda la acritud del abandono
en Jerusalén la hermosa,
a encontrar el tormento,
el fragor de los golpes
abrazado al dolor y a la columna.*

*El amor te llevó junto a la fiebre
por el frío de las húmedas mazmorras
donde el escarnio
puso cetro a tus manos,
ciñó de espinas y sangre tu cabeza,
y revistió de púrpura en harapos
tu cuerpo golpeado y aterido.*

*Desde el amor saliste a la ventana,
sobre la muchedumbre turbulenta,
la que te condenó cobardemente
lavándose las manos,
frente a un muro de gritos
y un campo de silencios.*

*Por un amor sin límites te hallaste,
oh, Varón de Dolores,
Jesús mío
la mirada tristísima
cargado con la cruz de tu tormento,
como un Cordero bueno
ofrecido por amor
a la noche cerrada de la muerte.
Todo, por un amor sin límites...
Señor...*





SILENCIO

UN AÑO DE SILENCIO

Esteban Rondón Mata.

Porrillas del Santísimo Cristo
de la Salud y Misericordia (Silencio) 2019

“Sentimiento es lo que yo he pedido a todos, pues eso es lo que tenemos este año, vale?, por la familia”, con estas palabras magistralmente expresadas por el Manijero del Santísimo Cristo de la Salud y Misericordia (Silencio), Francisco Gómez del Pino (Pachi) iniciaba su estación de penitencia el crucificado silencioso; desafortunadamente la climatología no les permitió agotar el recorrido oficial y hubo de ser más breve de lo habitual. No obstante, en el escaso periodo de tiempo, que el Cristo y sus Santeros desfilaron por las calles de la ciudad de las Tres Culturas, se pudo vislumbrar, a través de la luz de las velas, el respeto, la solemnidad, la austeridad y el silencio, únicamente quebrantado por el sonido ronco de los tambores enlutados y las melancólicas notas de la trompeta, que encarnaban el Manijero y su Cuadrilla.


Precisamente dentro de ésta última se encontraba un Porrillas que tuvo el inmenso orgullo de vivir y disfrutar en primera persona, la intimidad del Sagrado Titular antes de partir por la puerta de la Iglesia de San Mateo; así como el rico y extenso mundo de la Santería Luentina, fenómeno único y genuino de nuestra ciudad.

Siempre estaré agradecido a mi primer Manijero, Pachi, por haberme permitido formar parte de su santería. Una santería que, tal y como él mismo expresaba, ha de entenderse como una penitencia, como una forma de vivir y sentir la pasión, el sufrimiento y el inmenso dolor que hubo de padecer el Mesías hasta culminar su ascenso al Reino de los Cielos.

A lo largo de todas las Juntas que se fueron desarrollando en los años 2018 y 2019 tuve ocasión de ahondar, aún más si cabe, en mi fe católica. Fraternidad, humanidad, solidaridad, amistad, familia y salud fueron los valores que nuestro Manijero fue capaz de insacularnos a todos los que tuvimos el honor de ser aviados para formar parte de su Cuadrilla.

Es cierto que en Lucena la Santería es “un estilo de vida”, pero un estilo de vida entendida y vivida desde la fe, desde el amor desinteresado, desde el respeto hacia una tradición que hace que cada año revivamos la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, Nuestro Señor.

No puedo dejar de olvidarme de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud y Misericordia (Silencio), la cual a través de



su Hermano Mayor y su Junta de Gobierno, hacen que el verdadero protagonista del Miércoles Santo sea el Cristo del Silencio, y que su cuadrilla no sea más que el vehículo transmisor del inmenso silencio al que incita el Cristo Crucificado que sobre sus hombros portan los santeros.

Cofradía y Santería, motores de la Semana Grande de Lucena, dos realidades necesarias e inseparables que en el Cristo del Silencio reman en el mismo sentido y con el mismo sentimiento y pasión.

Animo y deseo al Manijero de este año que sea capaz de transmitir a sus santeros el mensaje del Mesías, sólo de esa forma serán dotados de la fuerza y energía que harán que Lucena vuelva a emocionarse y sobrecogerse ante su Cristo del Silencio.

Siempre mantendré en mi corazón el Miércoles Santo de 2019 pero, sobre todo, los grandes momentos vividos con mi cuadrilla en la intimidad de las Juntas. Con el Cristo del Silencio se engendró entre su Cuadrilla una unión sincera y espontánea que se perpetuará por el resto de nuestros días.

Gracias Manijero por tanto sentimiento cristiano, por tanta humanidad, por tanta penitencia, por tanta fraternidad; valores todos ellos que supo transmitir a sus Santeros del Cristo del Silencio.



ENTREVISTA al TAMBOR DE ORO 2019-2020

D. Aurelio Pallero Cobo

Hermano vinculado a la Cofradía desde su niñez. Su amor y devoción hacia nuestro Titular (inculcado desde la infancia por su padre), ha hecho que Aurelio sea punto de referencia y pilar fundamental en el toque del tambor dentro de la Cofradía y Hermandad, siendo el responsable en los últimos 19 años de dirigir tanto las clases de tambor en Cuaresma, como en las Estaciones de Penitencia. Hombre sencillo, cristiano, buen padre y esposo, ejemplo de buena persona y espejo donde los enlutados nos debemos mirar.

El Tambor de Oro es un galardón que goza de un prestigio importante en el seno de esta Cofradía. ¿Qué ha supuesto para usted y su familia su nombramiento?

Una enorme alegría, para mí y para toda mi familia. Ha sido maravilloso.

Teniendo en cuenta tu dilatada trayectoria como enlutado, ¿Podrías mencionar algún acontecimiento o anécdota que te haya marcado de forma importante?

Mi primera estación penitencial, con ocho años. La entrega del Tambor de Oro de mi querido padre y evidentemente el agradecimiento por la entrega de mi Tambor de Oro.

La primera vez que participaste en una estación de penitencia que fue de tambor o de vela. ¿Cual fue tu primer tambor? ¿Quién te enseñó?

Yo siempre he sido de tambor, mi pri-

mer tambor fue y es el que tengo en la actualidad. Me lo hizo mi padre. Y Paco Reyes fue el hermano que me enseñó a tocar, a mi y a unos pocos niños que entramos muy pequeños.

¿Existe algún acto o costumbre hoy desaparecidos que le gustaría que la Junta de Gobierno recuperase?

No creo. Veo bien lo que se está haciendo. Hay varios actos de convivencia que son muy importantes.

El esfuerzo y dedicación para la enseñanza que realiza por la Cofradía es impagable, ¿Tiene su recompensa cada Viernes de Dolores y Jueves Santo?

Disfruto mucho durante los ensayos durante la cuaresma. Y en las estaciones de penitencia, me gustaría disfrutar más.

Son muchos hermanos que nunca han salido sin dar ensayos de tambor, y es muy complicado unificar el toque estando en la calle.





Existe un aumento de hermanos de vela, por tanto alejando el sonido del tambor ronco. ¿Qué aspecto mejorarías para que el toque de tambor o ubicación? "Ejemplo... colocar los hermanos de tambor en una o dos filas intermedias entre las velas, hacer tramos de tambor-vela-tambor, pudiendo tocar conjuntamente o alternativamente."

La verdad es que es un problema a estudiar, por ejemplo "vela-tambor-vela", y hasta no vería mal poner velas detrás de nuestro Cristo.

¿Meterías otro toque de tambor como antiguamente se tocaba en la representación del Santo Entierro del Viernes Santo de Lucena?

Ojalá, viendo lo que nos cuesta unificar el toque de tambor, sería mejor no complicar mas a los hermanos. Me conformo con seguir mejorando.

Cada cuaresma, usted enseña el toque de tambor en la sede. ¿Cambiarías algún aspecto de nuestra sede? ¿Se ha quedado chica?

¿Cambiar?, la verdad que no. Evidentemente si se nos ha quedado algo pequeña. Pero solo lo noto cuando tenemos estación de penitencia. Ojalá la notase pequeña también en los ensayos de tambor. Eso si me alegraría.

¿Qué aspecto crees que deben mejorarse en el seno de la Cofradía?

No se me ocurre ninguno. Las juntas de gobierno que hemos tenido y la ac-

tual, han sabido con sus ideas, hacer que sigamos siendo la envidia de muchas Cofradías, y que en nuestro pueblo nos vea como ejemplo en muchos aspectos.

Algo más que comentar en estas últimas líneas que quieras compartir.

Para finalizar mis palabras, como ya hice en mi discurso en la entrega del Tambor de Oro, dar las gracias por el apoyo y confianza, en estos casi veinte años a estas tres juntas de gobierno, que he tenido.

También dar las gracias a todos los hermanos, de los cuales también noto el aprecio y estima que me tienen, el cual es precioso.

Y para terminar, resaltar a un pilar de mi vida, mi padre, al cual admiro y quiero enormemente. Un abrazo muy grande a todos nuestros hermanos de este último Tambor de Oro. Que se siga en la brecha, yo lo haré con mi amigo Paco Galisteo, que se que estará conmigo hasta que nos lleve la hora de dar el relevo a futuros hermanos en esta misión.

Gracias por todo.

Aurelio

Desde esta publicación darle la enhorabuena por el galardón, y agradecerle el esfuerzo de conservar una seña de identidad de la Cofradía como es el toque de tambor ronco, de forma serena y pausada, conocido como el "Toque del Silencio"



Al Cristo del Silencio

María del Carmen Cabrera Baltanás

*Tambores y cirios
marcan su destino.
Sendero adelante,
con su cuerpo inmóvil,*

*penetra en nosotros.
Con fe, paz y silencio,
Él nos comunica
Su Amor verdadero.*





SILENCIO

CUANDO EL SILENCIO CRUZA NUESTRAS VIDAS

Antonio Rafael García Oliveros

Cuando el Silencio se cruza en nuestro camino, cuando pasa por nuestras vidas, todo pasa y hasta el tiempo se detiene a rezar.

Y ya nada es igual, ya todo es distinto. Y un escalofrío todo desordena. Y un pellizco que estremece precipita la sangre a su paso por las venas.

Y en ese espacio abierto entre tus brazos es donde todo ocurre.

Y en ese pecho tuyo, hundido y sin aire, encuentra el caminante el aliento necesario para seguir su senda.

Y en la herida abierta de tu costado, quien cree en ti, descubre un manantial de pureza.



Y en tu corazón, sin palpito, duerme la huella de nuestra condena.

Y en la sangre que recorre tu cuerpo inerte, quien te reza, calma la sed de su pena a la espera de ese abrazo silente que todo lo cura y de nuevo la vida ordena.

Brazos abiertos al mundo, a la redención, a la misericordia. Unos brazos que aprietan a quienes viven en el subterráneo de este mundo, a los desvalidos, a los más vulnerables, a los pobres, para que nadie se suelte de su mirada.

A aquellos que sufren enfermedad y están lejos de medicinas, a los que padecen hambre, a los que se sienten abandonados, a aquellos que precisan consuelo, a los que mal viven en condiciones infrahumanas, a los que no tienen ni patria ni bandera, a todos, sin distinción, se ofrece en un abrazo sin límite y sin término.



SILENCIO

Noches de Silencio

Juan Parejo Pineda

Miércoles Santo al filo de la primavera, hora del Jueves Santo. Silencio en la Plaza Nueva, solo iluminada por los cuatro cirios del Cristo muerto.

Desde el campanario, suena una campana que toca a la muerte. En el silencio oscuro de la noche se escuchan tambores de escalofrío, mientras Jesús crucificado abre sus brazos a Lucena.

*Cuando iluminan los cirios
Jueves Santo por la noche
se hace el silencio visible
cuando pasas en tu muerte.*

*Por callejas y por plazas
un manto negro se extiende
abriendo los corazones
al paso del Cristo inerte
y como una oración de vida
nuestro silencio se ofrece.*

*A los pies del redentor
muerto entre mirtos salvajes
mientras calla la ciudad
hasta el canto de sus fuentes
y el siseo de su brisa
sale de los penitentes
porque el silencio es visible
cuando pasa con la muerte.*

*Silencio en la calle entera
no alimentéis su dolor
sea silenciosa la brisa
y la luna en su emoción,
silencio en la Cofradía
silencio en el corazón
silencio de pies descalzos
sea en silencio la oración.*

*Guardad hermanos silencio
guardad silencio por Dios,
que en silencio hasta nosotros
viene ya muerto el Señor.*

*Misericordia y salud de amor
Cristo de Silencio a oscuras
por donde te buscaremos
en la hora del adiós.*

*Por no romper la emoción
en el humos del incienso
te he escondido mi oración
tu que escuchas el silencio
escúchala en el corazón.*



En el clamor de los tambores una trompeta clama en el silencio de la noche oscura, iluminada solamente por la luna redonda y quieta que asiste con el plenilunio de la primavera ensangrentada de la pasión del Redentor.

*La noche es un cauce negro
rota con luces dolientes
de día es un río blanco
llena el agua claveles
calle en cuesta del amor
noche de jueves... Ya viene
el Cristo que va dormido
al silencio de la muerte.*

*Que se metan los balcones
y abran paso las paredes
que no va a caber el Cristo
entre las tinieblas crueles
da miedo que en los herrajes
las manos muertas se enreden,
y al Cristo que va dormido
de pronto me los despierten,
que se abran las paredes
que trae los brazos abiertos
el Cristo, y pasar no puede.*

*En una franja de cielo
terciopelo negro y breve
se amontonan las estrellas
-Vía láctea- para verle.*

*Y los balcones le alargan
los tiestos de sus claveles
para que toquen sus manos
y en sangre teñidos queden.*

*Los cirios copian al Cristo
pintándolo en las paredes
crucificándolo en todas
que lo menguan y lo crecen.*

*Muriendo en todas las casas
salvando a todas las gentes
besando la cal del muro
y midiendo con sus brazos
la calle entre las paredes.*



El secreto de la felicidad

Rosi Fernández López

La cultura actual, profundamente marcada por un individualismo egoísta, nos lleva a la soledad más cruel, donde sólo nos interesa satisfacer nuestro propio ego.

Si preguntásemos a algunas personas que encontráramos por la calle lo que es para ellos “el secreto de la felicidad”, muy probablemente escucharíamos respuestas del tipo consumista como: darme todos los gustos, completar mi plan personal, conseguir mucho dinero, irme de viaje,... Pero, en ningún momento, en esas aspiraciones entran las necesidades del prójimo. Ese es el gran desafío que tiene esta sociedad.

Vivimos en un mundo lleno de información, donde el gran riesgo es un individualismo lleno de placeres, en el cual no hay espacio para los demás, ni se practica el entusiasmo por hacer el bien. Estamos viendo como las familias están reunidas entorno a la mesa, pero sólo físicamente, porque sus almas están separadas, metidas cada una en su móvil, sin más conversación. Esto se da con mucha frecuencia también en el matrimonio, donde la consecuencia triste es el divorcio.

Si el don sincero de entregarse a los demás produce alegría, la persona que

sólo se mira a sí misma cae en la tristeza.

El individualismo es, por tanto, egocéntrico y egoísta. Una simple sonrisa puede ser un regalo para esa persona que se encuentra angustiada con sus problemas personales.

En el mundo desarrollado, quizás no hay pobreza material, pero sí la pobreza espiritual que trae consigo la soledad y la indiferencia, como son los enfermos terminales que son “despachados” al otro mundo como si fueran una carga.

Tenemos que procurar cambiar esta cultura dominante que ahoga los valores de las personas. El Papa Francisco lo menciona en su última exhortación apostólica, en la cual dice que cuando el ser humano se coloca a sí mismo en el centro de sus caprichos, todo lo demás se vuelve relativo, como aprovecharse del otro, el abandono de ancianos y la explotación sexual de los más indefensos.

El mundo salió bueno de las manos de Dios, hemos sido los hombres los que lo hemos maleado, pero siempre es tiempo de sembrar la buena semilla.

La condición previa para transformar el mundo es amarlo, el amor dilata las pupilas y permite ver todo lo que hay que transformar.



INRI



SILENCIO

Insignia de Oro 2019-20

Este año la Cofradía ha tenido el placer de entregar la Insignia de Oro 2019-20 a la empresa local Orfebres Gradit.

Taller que lleva trabajando para nuestra hermandad, desde sus inicios. Hermosos enseres de orfebrería, de los que nos sentimos muy orgullosos y de los que es justo decir que parte de ellos nos han sido donados por la Familia Gradit, por la gran devoción que sabemos profesan a nuestro Cristo del Silencio y el cariño que tienen a nuestra Cofradía y Hermandad.

Y es que, a la Familia Gradit, se le puede calificar como "Enlutada", formando parte de la Hermandad desde sus primeros años. El fundador del taller, nuestro querido y añorado D. Francisco Gradit García, supo transmitir el amor por nuestro Cristo del Silencio, a sus hijos y nietos. Todos ellos son hermanos y miembros activos de nuestra Cofradía, junto a sus familias.

Desde aquí mostrar nuestro mas sincero agradecimiento y dar la enhorabuena por tan merecido reconocimiento.





SILENCIO

reflexiones en silencio

Manuel Cobos Ramírez

Escribo estas líneas sin saber muy bien que contar. No soy miembro de ninguna Cofradía, tampoco santero y debo admitir que ni siquiera me considero hombre de fe. Entonces ¿qué podría escribir sobre *El Silencio*?

El desafío es, cuanto menos interesante, y aunque parezco carecer de argumentos, hay algo que me identifica y podría ayudarme; soy un lucentino amante de sus tradiciones, pese a serlo en este caso como simple espectador.

La Semana Santa de Lucena es, desde siempre, un orgullo para nuestro pueblo, más allá de las creencias individuales y en mi caso en concreto, el momento donde la pasión y la solemnidad afloran, se origina a eso de la doce menos vein-

te del Miércoles Santo, cuando acudo como cada año, a la Plaza Nueva buscando entre el gentío el mejor lugar posible a la espera de la medianoche. La multitud crece a medida que el minuterero de la torre del reloj avanza, aglomerándose más y más, perdidos los distintos grupos en charlas creando un murmullo ensordecedor.

El tañido de las doce anuncia el apagón y en la oscuridad se oyen gritos de expectación. La doble hoja de la puerta principal de San Mateo se abre; la trompeta rasga la noche y el Silencio avanza, el vello se eriza y decenas de flases intentan capturar el momento. Yo solo miro, muy quieto, la imagen de un Jesús derrotado y traicionado por aquellos a los que vino a salvar, sobre un lecho de



claveles que son su sangre derramada y cuatro cirios carmesí, odio y dolor envolviendo e iluminando a un hombre.

Las órdenes del manijero apenas superan el susurro. El Cristo se eleva, proyectando su sombra en la fachada de la parroquia. Los tambores enlutados resuenan, serán la acompasada banda sonora de esa noche en las calles de Lucena, como una solemne letanía que te envuelven sin saber muy bien cómo ni por qué.

La procesión avanza y las personas reunidas abandonan raudas la Plaza Nueva en dirección al Coso. Cuando lo consigo, no siempre, me coloco en las escaleras del Castillo desde donde ver la subida de "La Cuesta del Tomate". El paso se hace esperar pero al fin llega, dispuesto a emprender tan emblemático horquillo. Hacia la mitad de la subida incluso la luna parece querer asomarse a ver al Cristo y la Torre del Moral, majestuosa y bañada de plata, contempla el ascenso hasta el Coso como si del Calvario se tratara. Una vez arriba, cuando suena la campana, los entendidos asienten satisfechos y los demás nos dejamos embargar un poco más por ese momento extasiante.

No pasan demasiados minutos antes de acometer el ascenso de los escalones hasta el pasillo central del Coso. La larga fila de hermanos de vela, guía con su cálida luz al paso cuando de nuevo la trompeta hace vibrar las almas y acalla a

Lucena. El Silencio atraviesa el enlozado corredor acompañado solo por el susurro de las hojas mecidas por el viento y el arrullo del agua que gorgotea en la fuente.

Tras el Coso el camino es más tranquilo. Siempre hay gente viendo al Cristo, pero la acumulación no es molesta y, bajo mi humilde opinión, es el momento en el que mejor se puede disfrutar de la imagen, observándola bien de cerca cargada de ese velo de solemnidad incólume. No voy a fingir que acompaño al paso durante toda su estación de penitencia, no pretendo mentir, pero me esfuerzo por estar de nuevo frente a la parroquia a la hora de su encierro. Si acaso un centenar de personas nos encontramos donde horas atrás no podíamos ni movernos. Una triste alegoría de lo que fue la vida de Jesús, amado por las masas a su entrada a Jerusalén y muerto en la Cruz arropado por muy pocos.

Cuando las puertas de San Mateo se cierran me dirijo tranquilo a casa. Lucena permanece apagada y el sueño comienza a hacer presa de mí. Camino despacio junto a mi mujer, sin hablar demasiado. En mi mente la imagen del Cristo de la Salud y Misericordia, aún vivida, un punto de luz en la oscuridad de las calles de Lucena, que durante tres horas nos ha dado la oportunidad, si lo deseamos, de escucharnos a nosotros mismos...

En Silencio



LEONARDO ANTONIO DE CASTRO A 275 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO

Manuel Guerrero Cabrera

Este 2020 se cumplen 275 años de la muerte de uno de los grandes artistas luceninos del Barroco y sin el que nuestra ciudad no tendría este estilo artístico tan presente. Se trata de Leonardo Antonio de Castro, que nació el 12 de noviembre de 1656 en Lucena donde vivió siempre. Hombre docto y poeta, sacerdote respetado y con alguna capellanía, su obra más conocida es la pictórica, que estaba en todos o casi todos los templos y conventos de nuestra localidad, y en alguno de Cabra. También fue retablista, al proyectar el de la Concepción de los Franciscanos, el mayor de San Pedro Mártir (este en jaspes) y, atribuido, el de la Ermita de Ntra. Sra. de Araceli en la Barrera (en yeserías). Pero su obra arquitectónica es, si cabe, mucho más interesante: la portada e Iglesia de la Purísima (que, curiosamente, copia del modelo empleado por Hurtado Izquierdo en Priego y algunos detalles de la Capilla del Cardenal Salazar de la catedral cordobesa, también de Hurtado); la portada de la Iglesia de Santa Ana y de San Pedro Mártir, ambas con columnas salomónicas; o las trazas de Dios Padre y, fuera de Lucena, la de la Ermita de Jesús de las Penas de Encinas Reales; sin dejar atrás, la decoración del Santuario de Ntra. Sra. de Araceli, donde ya advertimos que

Leonardo Antonio ha cambiado el orden que impuso en la Purísima por una profusa decoración para dar idea de riqueza, quizá como una primera prueba de lo que vendría a ser su gran obra: la capilla del Sagrario de San Mateo. Esta la ideó en 1740, con 84 años, y, gracias a ella, se considera uno de los grandes artistas del Barroco español. Todo en el Sagrario fue concebido por nuestro artista, con un evidente gusto por la decoración de yeserías y, de nuevo, con influencias de Hurtado (por ejemplo, la presencia de los zócalos, o la combinación de arquitectura, escultura y pintura, el uso de las luces y del espacio, como en el Sagrario de la Cartuja de Granada). Nuestro artista fallecería el 6 de septiembre de 1745, sin ver acabada su gran obra. Días antes de morir hizo un testamento en el que manifiesta interés por la capilla del Sagrario y su deseo por realizar las pinturas de la misma; así, lega una partida de sus bienes para sus obras.

El Año Jubilar por los 500 años de la Archicofradía del Santísimo Sacramento es un motivo excepcional para admirar y poner en valor el sobresaliente Sagrario de San Mateo, la obra por la que Leonardo Antonio de Castro ha trascendido de lo local a la Historia del Arte de España.

SILENCIO



Al Cristo del Silencio

Sobre una cruz vas clavado,
la mirada indefinida,
recien quitada la vida
fresca luce en tu costado,
la herida que te ha matado.
Cuatro velones te escoltan,
veinticuatro hombres transportan
tu cuerpo hacia el Calvario,
temen verte con sudario,
tanto dolor no soportan.

Antonio Rivas López

TAMBORES ENLUTADOS EN BENAMEJÍ

José Luis Royón Plasencia.
Cofradía Stmo. Cristo de la Buena Muerte
Benamejí.

El pasado 27 de octubre de 2019 se celebró el traslado extraordinario de la Imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte de Benamejí (Córdoba), desde su Capilla en el Cementerio hasta la Parroquia de la Inmaculada Concepción, con motivo de los actos centrales a realizar con motivo del XXV aniversario fundacional de la hermandad benamejicense.

Considerando la petición formalizada por parte de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, el traslado contó con la imponente participación de la Hermandad de tambores enlutados de la Cofradía del Silencio de Lucena.

Alrededor de medio centenar de hermanos enlutados redoblaron sus roncós tambores y tañeron con sus sones la majestuosidad de un cortejo que discurrió en la soleada y calurosa mañana del último domingo del mes de octubre.

Estremecidos quedamos todos, un nudo en la garganta se apoderó de los devotos y personas que asistíamos al acto, justo en el instante en el que el crujido de los palillos inició el toque del tambor. Ese momento, coincidente con la salida de la Capilla de la Sagrada





Imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, con absoluta seguridad, quedará grabado a perpetuidad entre los presentes que percibieron por vez primera ese increíble sonido. Un toque con una cadencia que solo se dejó de escuchar cuando eran entonadas las estaciones de la meditación de las Siete Palabras. El traslado discurrió en un ambiente de

hermandad y oración, magistralmente aderezado con el toque de tambor enlutado.

A la finalización del traslado, los participantes de ambas corporaciones estrechamos lazos de confraternidad en una amena puesta en común con intercambios de ideas y opiniones que complementaron el desarrollo de una inmejorable jornada.

Por parte de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte de Benamejí, agradecer a la Hermandad de tambores enlutados de la Cofradía del Silencio de Lucena su deferencia y afecto hacia nosotros, demostrada en todo momento y culminada con la participación en tan señalado acto. Indicar que su visita a Benamejí está en vía de dar frutos. La Junta de Gobierno de la Cofradía está estudiando la viabilidad de incorporar al tambor enlutado dentro del cortejo procesional de la Cofradía del Martes Santo benamejicense.



ENTREVISTA al MANIJERO del STMO. CRISTO del SILENCIO 2020 D. Jesús Rodríguez López

“Fue nombrado por la Junta de Gobierno en una sesión ordinaria que finaliza tras la Estación Penitencial del Jueves Santo de 2019”

La comunicación ante los hermanos del manijero elegido por la junta de Gobierno, es cada año, un momento muy especial y esperado. ¿Qué sentiste en tu nombramiento de ser el próximo manijero?

Es muy difícil describirlo con palabras. Llegué a pensar que después de vivir tantas y tantas cosas en el seno de la Junta de Gobierno, estaría preparado para algo así, si ese momento llegaba algún día. Estaba completamente equivocado. Hay que vivirlo para saber lo que se siente. Sorpresa, asombro, emoción y una alegría desmedida al imaginar la reacción de mi familia cuando recibiesen la noticia. Tengo grabados en mi corazón la alegría y cariño que recibí de tantos hermanos. Reconozco que me abrumaron tantas muestras de afecto, hasta el punto que la situación me llegó a superar. Esa noche apenas pude dormir un par de horas, y el sueño logró, al fin, arrebátárselas a la emoción de revivir continuamente en mi cabeza lo vivido con el nombramiento.

Has vivido la Cofradía como Hermano, miembro de la junta de Gobierno y como Hermano Mayor y ahora como Manijero. ¿Ha cambiado tu sentimiento como hermano en la Cofradía de un paso a otro?

Tengo que afirmar con rotundidad que

sí. Fueron mis padres quienes, desde muy niño, me inculcaron el amor por esta Cofradía y la devoción al Cristo del Silencio. Pero ha sido tras el paso por la Junta de Gobierno, con todas las emotivas vivencias que he tenido el privilegio de experimentar, cuando mis sentimientos se han desbordado hasta tal punto que puedo decir que esta Hermandad y su Titular los tengo tan adentro que sería imposible ya vivir de la misma forma sin ellos. La experiencia que hasta la fecha estoy viviendo como Manijero, de alguna forma está consiguiendo eso mismo desde la perspectiva de algo tan nuestro como es la santería, ya que para un santero y enlutado, no hay nada más hermoso que llevar al Silencio en el hombro.

En 1993 tu padre fue Manijero del Cristo del Silencio. ¿Qué recuerdas de su santería? , ¿Qué consejos te está dando?

Es una santería cuyo recuerdo sigue muy vivo dentro de mí. Yo contaba con 21 años, fue mi tercera santería y, nada más y nada menos, que bajo el trono del Silencio. Ya por aquel entonces fue algo hermosísimo. Recuerdo con cariño el momento de salir de la Casa Hermandad con esa preciosa campana dorada. Mi padre era Manijero y la emoción embargó a toda la familia. Precisamente llevé la esquina mala, y más no podía pedir... ser, con mi juven-



tud, santero del Silencio, tener a mi padre de Manijero, y llevar su esquina Mala.

Hoy sigo recibiendo sus valiosos consejos, no en vano, ama la santería y atesora una experiencia formidable. No puedo tener mejor manijero porrillas, y mas allá de los consejos que se derivan puramente de la santería, me transmite que viva esta manijería con la misma intensidad, ilusión y entrega con las que ostenté el cargo de Hermano Mayor.

La Estación Penitencial del Jueves Santo, transcurre por lugares de gran belleza. ¿Qué parte del recorrido te gusta más y a cuál le das mas importancia desde el punto de vista de tu santería?

Siendo sincero, cualquier recorrido que pudiera tener el Silencio, me parecerían bellísimos, ya que Él y su Hermandad lo transforman todo. Desde el punto de vista de la santería, es innegable que el tramo desde la salida hasta la calle Juan Valera son de una belleza que emociona, especialmente la cuesta del castillo y el Coso, aunque si considero que todo el itinerario es extremadamente exigente debido al peso y al paso que lleva el Cristo del Silencio. Se tiende a pensar que las calles San Pedro, El Agua, el Peso y Plaza Nueva son menos relevantes, pero mi experiencia me dice que el Silencio, precisamente en esta segunda parte de su itinerario, es donde nos va a exigir lo máximo a mi cuadrilla y a mí. Independientemente del itinerario, hay un momento que me quita el sueño desde que fui nombrado Manijero por la

emoción que siempre me ha producido, y van a ser los preámbulos a la salida y todo lo que, si Él lo quiere, vamos a vivir desde que entremos en San Mateo hasta que el Silencio salga por sus puertas.

¿A quién dedicarías esta santería?

Esta es la pregunta que toca el alma de este manijero. Pues sinceramente a muchas personas. Como no podía ser de otra forma, a mi esposa y mis hijos por sostenerme cada día, a la propia Hermandad que siempre la tengo presente, a mis amigos que atesoran la amistad verdadera, como no a mi familia, especialmente a mis padres que siempre están ahí y que gracias a ellos he vivido lo que he vivido como santero y, sobre todo, como cofrade, y siendo triste por su reciente marcha, a mi tío Pepe Rodríguez que ha significado tanto para esta Cofradía y ha dejado una huella imborrable como persona, como cofrade y cristiano comprometido. Para mi siempre fue todo un ejemplo a seguir.

La palabra aviar para un manijero, representa más de lo que significa ¿Cómo has confeccionado tu cuadrilla?

Una cuadrilla tiene que estar formada por santeros que sientan y vivan la santería con humildad, con honor, y el mayor de los respetos. Partiendo de esa premisa, me he rodeado de personas extraordinarias que, además, me han marcado a lo largo de mi vida. Amigos de la infancia, amigos cuya amistad nació compartiendo los momentos de otras santerías, amigos que



han vivido a mi lado los años de servicio al Silencio en la Junta de Gobierno, y sobre todo, mi familia,mi familia santera. Y sin pretenderlo, ni buscarlo, la mitad de mis santeros son hermanos de nuestra Cofradía y la otra mitad está viviendo este año con la misma intensidad e ilusión por llevarlo en el hombro. Aunque sea obvio, el trono del Silencio se me ha quedado pequeño ya que son muchos otros los amigos que se han quedado atrás.

Entrando ya de lleno en la santería. ¿Qué esperas encontrar en esta, que estoy seguro significa mucho para ti?

El Cristo del Silencio me ha dado tanto que esta campana para mí no ha sido ninguna obsesión, lo que no quiere decir que no fuese deseada. Pero han sido los amigos y mi familia los motivos fundamentales que impulsaron mi solicitud para ser manijero del Silencio. Si di el paso, fue mucho más por ellos que por mí mismo. Espero, de todo corazón, contemplar en sus rostros la felicidad plena por vivir esta experiencia. Es lo que más deseo, ...que disfruten muchísimo, les llene plenamente en todos los sentidos y que no olviden este año nunca, especialmente mi padre porque, sencillamente, se lo merece.

Muchos santeros opinan que la santería del Silencio es especial y diferente tanto en el seno de las juntas como en la propia santería durante la Estación Penitencial. ¿Eres de la misma opinión? ¿Por qué?

Coincido plenamente con esa opinión. Es una santería especial y diferente por muchos motivos. Todo lo que la rodea,

desde las juntas hasta la Estación de Penitencia, está impregnado de una atmósfera especial. Un factor determinante es que el manijero es hermano de la Cofradía, un hermano que vive la Hermandad y que irremediamente va a transmitir a su cuadrilla lo que siente como enlutado y como devoto del Cristo del Silencio. A todo ello se une lo que ya sabemos,... el toque de trompeta que eriza la piel, el silencio, el recogimiento, el respeto más absoluto. Todo ello hace que no haya interferencias, que no surjan distracciones, que el atronador Silencio termine resonando en todos los rincones del alma.

Desde aquí desearte la mejor de las suertes para ti y tu cuadrilla de todo corazón, que disfrutes de esta tu ilusión en nombre de la Junta de Gobierno. Solo brindarte estas líneas si quieres añadir algo más.

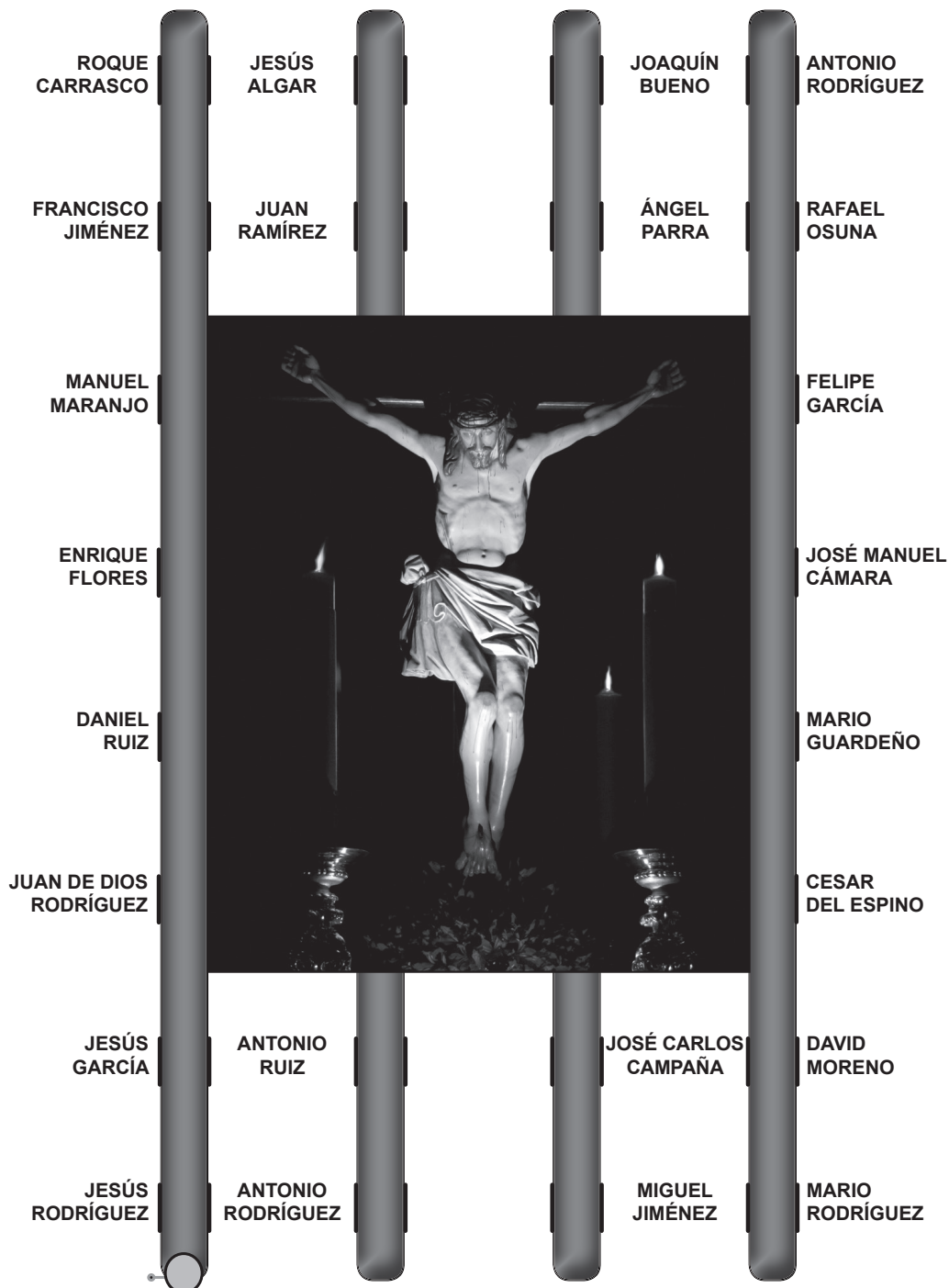
Agradecer a toda la familia que conforma mi cuadrilla y demás amigos que nos acompañan, todo lo que están aportando y como se están volcando. Gracias a todos ellos, se están viviendo momentos que jamás se podrán olvidar. Por supuesto, a mi esposa y mis hijos. Sin su apoyo, comprensión y paciencia esta manijería, simplemente, no hubiera sido posible.

No quiero finalizar esta entrevista, sin dar una vez más todo mi agradecimiento a la Junta de Gobierno por la confianza que han depositado en mí. No voy a decir que espero estar a la altura, sino que afirmo que tengo que estarlo,por ellos, por los hermanos y sobre todo por Él. ¡Viva el Cristo del Silencio!

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD Y MISERICORDIA AÑO 2020

TAMBORES:

PACO MORALES - ANTONIO RODRÍGUEZ - MANUEL BAENA



TROMPETA: JESÚS MÁRMOL - JUAN ANTONIO DOMÍNGUEZ

PORRILLAS: ANTONIO RODRÍGUEZ DELGADO



SILENCIO

El amor que aprendí.

(En memoria de Pepe Rodríguez)

-Niño, ¿anoche cuántos estábais?

-Cerca de 400, ¿por qué?

-No hombre no, de tambores.

-Pues... creo que entorno a 100, como siempre.

-¿Cómo que como siempre?!

Siempre le dió coraje que dijera eso. ¿Como siempre?... No hombre no, como siempre era con 33... Tú también te acuerdas, ¿verdad?

Cuando las cosas se aprenden, se sienten. Cuando las cosas se son de nacimiento, se viven. Pero lo que él nos enseñó va más allá.

Antes de existir ya era tuyo, y después nací dentro de tí, y crecí contigo, mientras yo también te veía crecer. Ahora soy tan tuyo como tú eres mía. A veces siento que puedo tocarte y abrazarte, con la ternura de los abrazos que él también me daba. Cuando aún no entendía ni tus palabras, ni tus cargos, ni todos los reconocimientos que tú y mis hermanos le hicisteis: yo ya te amaba. Luego quisiste contar conmigo; sabes que sigo pensando que con-

fiaste en mí porque tenía sus consejos guiándome... y no te equivocabas.

Te siento tan mía como mío es ese viejo capirote blanco roto, desteñido por el peso de los años y la nostalgia; capirote que él también llevó un día para acompañarte. Perdóname por el atrevimiento de ser yo quien te coge ahora del brazo. Sé que la compañía ha cambiado, pero te prometo que antes de irse, nos enseñó bien cómo debemos tratarte. Y sí, sé que tú también lo echarás de menos. No puedo negar que se me rompe el corazón mientras se derraman estas palabras... y es que a veces, la única manera de liberar los sentimientos, es rompiendo el continente.

Es extraño tener por cupido a tu propio abuelo... y es extraño declararte mi



amor mediante una carta así, como si no supieras que yo te quiero. Muero por decirte que estoy hasta los huesos por tí, porque él así me lo hizo sentir. Quiero decirte que aún siento que vive dentro de tí. Quiero decirte tantas cosas, que salen antes las lágrimas que las palabras: mientras existas, una parte de él seguirá viva en todos nosotros.

Quiero aprovechar para decirte que lo recuerdes como sólo tú puedes, y como siempre ha sido contigo: uno de tus 33, hombres a los que siempre trató como hermanos de sangre; tu Hermano Mayor, por ser el hermano de corazón más enlutado; tu tambor de oro, porque así lo quisiste tú; padre, hermano y tío de tus manijeros; y el cabeza de una familia amatísima del Señor del Silencio.

Y por supuesto, fue el poeta enamorado que te tuvo en mil versos por musa. Por eso, para mí, la forma más bonita de recordar a mi abuelo, es escribirte esta carta sincera de amor a tí, que siempre has sido como tú bien sabes, la Hermandad de sus amores.

*Amarte es su auténtica herencia,
y también su verdadero legado.*

*El mejor corazón enlutado
que viviera por Él su vida,
vive ahora en las pupilas
del Señor de los ojos cerrados,
porque la muerte fue vencida
y no le espera al otro lado.*



MEMORIA del CURSO COFRADE 2018-2019

Atenor de lo dispuesto en el artículo 28-g de los Estatutos de la Cofradía se redacta la presente memoria en la que se recogen los aspectos y actividades más significativas desarrolladas durante el año cofrade 2018-2019.

Atenderemos pues tanto a los actos estatutarios e institucionales como a las actividades organizadas desde distintos departamentos, ofreciendo una completa reseña de los mismos tratando de aproximarlos a su cronología. Todas estas actividades descansan en los componentes del órgano de gobierno de nuestra Cofradía.

SEPTIEMBRE DE 2018

Día, 14. Festividad de la exaltación de la Santa Cruz celebrado en San Mateo ante la imagen de nuestro Titular y acompañados por unas 80 personas. El acto de culto que cada año tenemos en este día,



consistente en las Vísperas de la exaltación de la Cruz, las cuales fueron dirigidas por D. David Matamalas Manosalva.

Día, 27. Tuvo lugar en la sede de la Cofradía, el cabildo ordinario de inicio del curso cofrade en el cual el hermano mayor dio a conocer los actos y proyectos para este curso, los cuales fueron los siguientes:

-Culturales:

- Exaltación de la Cruz.
- Peregrinación al Real Santuario de María Stma. De Araceli.
- Misa de imposición de la ceniza.
- Ejercicios Espirituales
- Triduo a nuestro Titular en conjunto con las Cofradías de S. Mateo.
- Misa de regla.
- Vía Crucis. Itinerario: Plaza Nueva, Barahona de Soto, Coso, Maquedano, Párroco Joaquín Jiménez Muriel, Puente de San Juan, Molino, Alhama, Porcuna, San Pedro, Julio Romero de Torres, y Plaza Nueva centro.
- Estación de Penitencia del Jueves Santo.
- Santos oficios del jueves Santo en San Mateo.

- Adoración de la cruz (Viernes Santo) en San Mateo.
- Vigilia Pascual del Sábado Santo en San Mateo.
- Lúdicos:**
- Cena Baile Homenaje al Tambor e Insignia de Oro.
- Apertura de la sede en Cuaresma.
- Proyectos:**
- Renovación de mobiliario para barra, y oficina de la sede.
- Grupo de Whatsaap de la Cofradía para informar a los hermanos.
- Panel para la puerta de entrada a la sede.
- Mejora de iluminación del trono.
- Arreglo de las vitrinas de la sede.
- Local o cochera para guardar enseres.
- Nuevos hachones y modificación de los ya existentes.
- Adquisición de sillas y taburetes para la sede.
- Nuevos carros para los hachones.

En dicha reunión se nombraron para este curso, los galardonados con el Tambor y la Insignia de Oro los cuales recaerón en D. Carlos Cabello Navarro y la Agrupación de Cofradías de Lucena respectivamente.

Estos fueron los puntos más relevantes de este cabildo general de hermanos.

OCTUBRE DE 2018

Día, 15. Celebramos la peregrinación al Real Santuario de María Stma. de Araceli en su XXVI edición, siguiendo el programa establecido con los cambios



introducidos a causa de las obras de remodelación del Santuario, se hizo la concentración de hermanos en la caseta de la Peña San Cristóbal. Tras el tradicional desayuno, asistimos al Santo Rosario y posterior Eucaristía en la Ermita en la cual participaron miembros de la Junta de Gobierno y hermanos con el toque de tambor. Tras la misa se rezó la Salve ante María Stma. De Araceli dando gracias por este día de convivencia.

Una vez de regreso a la caseta, dio comienzo el toque de tambor enlutado para proseguir con la comida de Hermandad, a los actos asistieron entorno a las 230 personas las cuales disfrutaron de este día hasta bien avanzada la tarde noche.

Día, 25. En la sede tuvo lugar la reunión con los nuevos hermanos admitidos en la cual el Hermano mayor dio a conocer los detalles más básicos de la historia



de la Cofradía, así como los actos que anualmente celebramos, y el secretario que suscribe dio lectura a los artículos del Régimen Interno correspondientes a la obligación de los Hermanos con la Cofradía.

DICIEMBRE DE 2018

Día, 8. Nuestra Cofradía participó en los actos de la Agrupación de Cofradías en honor de su Patrona la Inmaculada Concepción, donde el rezo del Santo Rosario transcurrió desde Convento de la Madre de Dios de los Reverendos Padres Franciscanos hasta la plaza de San Agustín,



donde tras la ofrenda floral, a las doce de la mañana dio comienzo la Función Religiosa en la Parroquia de San Mateo. La representación de la Cofradía estuvo formada junto al Hermano Mayor, por D. Rafael Sánchez, D. Francisco Gradit, D. Francisco Moreno, y D. José Antonio Moreno.

Día, 20. Nuestra Cofradía colaboró en el Tele Maratón organizado por el Cof San Juan Pablo II con un donativo de 500 Kg. en comida. Estos como en ediciones anteriores van destinados a Cáritas y al comedor social Virgen de Araceli.

Día, 28. La Vocalía de Jóvenes, mantuvo una jornada de convivencia en la residencia Nueva Aurora, con sus residentes donde cánticos, baile, diálogos y el toque de nuestro Tambor Enlutado, amenizaron este día tan entrañable.



ENERO DE 2019

Día, 13. La Vocalía de Jóvenes participó en "IV Jornada de Juventud Cofrade" organizada en esta ocasión por la Vocalía de la Cofradía Franciscana de Pasión. La

cual dio comienzo con la celebración de la Santa Misa en la Iglesia de la Madre de Dios de los Reverendos Padres Franciscanos, continuando con una charla del presidente de la Vocalía Franciscana tras la cual mantuvieron una comida de convivencia.

Por último a las cinco de la tarde daba comienzo una procesión por las calles del barrio, llevando a San Francisco de Asís en andas y portado por los jóvenes de las distintas Vocalías.

Día, 17. En la sede de la Cofradía se celebró el pleno ordinario de Cabildo General de Hermanos correspondiente al mes de Enero. Como asuntos más destacados, se aprobaron las cuentas del 2018 y el presupuesto económico para el 2019.

Día, 26. Tenía lugar en los salones de Jardines Agua Nevada la tradicional cena de hermandad "Homenaje al Tam-



bor e Insignia de Oro" a la que asistieron entorno a las 200 personas. Durante la misma el Hermano Mayor hizo entrega del diploma acreditativo al manijero del pasado año, la "Insignia de Oro" a la Agrupación de Cofradías de Lucena y el "Tambor de Oro al hermano D. Carlos Cabello Navarro. Una cena que dado el buen ambiente entre los asistentes se alargó hasta bien entrada la madrugada.



FEBRERO DE 2019

Día, 23. Tenía lugar en nuestra sede la convivencia del Tambor Enlutado, a la que asistieron entorno a las cuarenta personas las cuales disfrutaron de un día ameno de convivencia.



MARZO DE 2019

Día, 2. El Hermano Mayor, junto a Francisco Gradit, Inmaculada Díaz y el Secretario que suscribe, asistimos a la Misa del Cofrade en la Parroquia de San Mateo organizada por la Agrupación de Cofradía.

Día, 3. El Hermano Mayor junto a Inmaculada Díaz y el Secretario que suscribe, asistimos al encuentro de Hermandades y Cofradías con el Sr. Obispo en Córdoba. En el mismo los presidentes de agrupaciones de Cofradías de las distintas Vicarias de la Diócesis hicieron balance del estado actual de las hermandades y Cofradías.

Día, 6. Daba inicio la Cuaresma, a las 20:30 horas celebramos en San Mateo la misa de imposición de la ceniza. Posteriormente, como ya es tradicional se habrían las puertas de nuestra sede que como cada año permanecerá abierta a lo largo de la Cuaresma de lunes a viernes de nueve a doce de la noche.

Día, 11. Daban comienzo en la sede los ensayos de tambor, los cuales un año más estarán dirigidos por Aurelio Palero ayudado de Francisco Galisteo ambos hermanos de la Cofradía.

Día, 12. Comenzaron los tres días de Ejercicios Espirituales en la sede a las 20:30 horas, impartidos por los sacerdotes de San Mateo y el último día por D. Antonio Herrera Cruz, Padre Guardián de los Reverendos Padres Franciscanos.



ral de nuestro hermano D. Juan del Pino Gómez, colocando en la entrada de la Parroquia de San Mateo, la bandera de nuestra Cofradía en el féretro.

Día, 11. Se celebró en la sede la Misa de Regla, la cual fue oficiada por nuestro Consiliario D. David Aguilera Malagón y ofrecida por los Hermanos Difuntos. Especialmente por nuestro hermano D. Juan del Pino Gómez.

ABRIL DE 2019

Los días, 2, 3, y 4. Se celebró en la Parroquia de San Mateo el Triduo a nuestro Titular en conjunto con las Cofradías Pasionistas de la Parroquia que fue predicado por D. David Aguilera Malagón y D. David Matamalas Manosalvas. El último día se cantó el Miserere.

Día, 9. El Hermano mayor junto al Secretario que suscribe, asistimos al fune-





SILENCIO

Día, 23. Viernes de Dolores. Celebramos nuestro Vía Crucis, por el itinerario ya establecido por los barrios del Carmen y la Calzada. Este estuvo acompañado por mucho público en general, así como 147 Hermanos de vela y tambor, y del manijero con su cuadrilla de santeros. Antes se celebró en el interior de San Mateo el ya tradicional besa pie.



Día, 24. El Hermano Mayor junto al Secretario que suscribe asistieron en representación de la Cofradía, a los actos del Pregón de Semana Santa Organizado por la Agrupación de Cofradías.

Día, 25. El Hermano Mayor asistió en representación de la Cofradía a la bendición y Procesión de Palmas de la Parroquia de San Mateo, así como a la Función Religiosa.

Día, 28, Miércoles Santo. Se reunía la Junta de Gobierno en la sede, en sesión ordinaria para la organización de la Estación de Penitencia y la concesión de la manijería para el próximo 2020, en este punto del orden del día resultó elegido como manijero de nuestro Titular, el hermano D. Jesús Rodríguez López.

Día, 29, Jueves Santo. A las cero treinta horas, salía nuestra Hermandad de la Parroquia de San Mateo, en Estación de



Penitencia, al igual que en el Vía Crucis nuestro Titular estuvo acompañado por un gran número de Hermanos tanto de tambor como de vela formando un total de 380 aproximadamente.

La cuadrilla de santeros dirigida por su manijero el hermano D. Francisco José Gómez del Pino, tuvo que llevar a nuestro Titular por un itinerario alternativo a causa de las inclemencias meteorológicas, ante muchísimo público que aguardaba en las aceras esperando el paso de Nuestra Cofradía con respeto y silencio, hasta que nuestro Titular realizó la entrada en su templo.

Día, 30, Viernes Santo. Nuestra Cofradía participó en los Santos Oficios de San Mateo, para la Adoración de la Santa Cruz, se colocó nuestro Titular ante el Altar Mayor para posteriormente realizar un Besapié para los asistentes. Ese mis-



mo día, fue suspendida la procesión del Santo Entierro a causa de la lluvia.

MAYO DE 2019

Día, 5. Una numerosa representación de la Cofradía, formada por miembros de la Junta de Gobierno acompañados de sus familiares y componentes de la Vocalía de Jóvenes, asistieron a la ofrenda de flores a María Stma. de Araceli.



JUNIO DE 2019

Día, 23. El Hermano Mayor, junto al Vice Mayordomo, Pedro Baltanás, el Vocal de



Mayordomía, Miguel Gabriel Sánchez, el Vicesecretario Rafael Sánchez y el Secretario que suscribe, asistieron en representación de la Cofradía, a la Solemne Función Religiosa del Santísimo Sacramento en la Parroquia de San Mateo y posterior procesión por las calles de nuestra Ciudad.

Día, 28. Nuestra Cofradía participó en la Misa y procesión extraordinaria con motivo del acto de clausura del Año Jubilar del Sagrado Corazón de Jesús. En la procesión participaron como Mayordomos



Lucas Cruces y Pedro Baltanás, en la esquina Izquierda del paso, José Antonio Moreno, Miguel Gabriel Sánchez, Rubén Guerrero, Alfonso Gálvez, Alejandro Burgos y de la Vocalía Antonio Muñoz.

DELEGACIÓN DE PUBLICACIONES

Esta Delegación, a lo largo del Curso ha publicado: Los carteles el del Vía Crucis

del Viernes de Dolores y el de la Estación de Penitencia del Jueves Santo.

La Revista "Silencio" en formato impreso, además de la actualización de la página Web y del Facebook.

Finaliza esta Memoria indicando que se han celebrado en la sede de la Cofradía durante este curso cofrade, doce reuniones de Junta de Gobierno. Reunión con las cuadrillas designadas para el Vía Crucis, reunión con el manijero, dos Juntas Generales de Hermanos y tres reuniones de la Vocalía de Jóvenes.

Secretario
Antonio Díaz Serrano

V.B. Hermano Mayor
Francisco Molero González



AUTOSPINEDA

VEHICULOS DE OCASIÓN

692-691-260

www.autospineda.com

CRTA. CÓRDOBA-MÁLAGA, 16

LUCENA (CÓRDOBA)



colten

infraestructuras

Oficina. Avd. del Parque, 4
14900 Lucena (Córdoba)

Tlfn. 957 590 910
colten@colten.es

Salón de Belleza Maybal

**RAYO UVA
EL BRONCEADO
DE CALIDAD**

C/. San Pedro, 59
Tif. 957 50 25 36
LUCENA (Córdoba)

EL

GALEÓN
flores y plantas

Tlfs. 957 501 505
957 516 979
14900 LUCENA
(Córdoba)
www.huertaelgaleon.es



C.B.

**CALIDAD, MODA
Y COMODIDAD**

Sea lista y compre en
**CALZADOS
LOS MARISTAS**

**957 50 27 08
LUCENA**



TECNACRYL



Carretera Pilar de la Dehesa, s/n - 14900 Lucena (CO)
T. 957 74 30 00 - info@tecnacryl.com
www.tecnacryl.com



**Todo tipo de trabajos en
ACERO INOXIDABLE**

*Hostelería
Decoración
Barandas
Escaparates, etc...*

C/. Camino de las Fontanillas, 17
Tlf. 957 50 97 00
14900 LUCENA (Córdoba)



Gestiones generales.
vehiculos@gestoriaaras.com

Asesoramiento fiscal.
fiscal@gestoriaaras.com

Asesoramiento laboral.
laboral@gestoriaaras.com

C/. El Peso, 12 Bajo
Tlfs. 957 500 232 · 957 500 286
Fax 957 591 752
14900 Lucena (Córdoba)

www.gestoriaaras.com

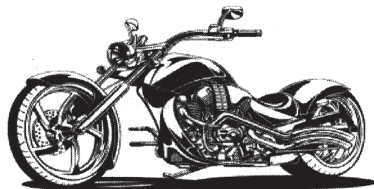
ALIMENTACIÓN

Francisco Recio

Calle Granada, 16
LUCENA



CENTÍMETROS CUBICOS LUCENA



**VENTA Y REPARACIÓN
MOTOS Y MAQ. AGRICOLA
SERVICIO OFICIAL STIHL**

AVDA. DE LA INFANCIA 13

957516142 - 693216338





ISO 9001:2008

BUREAU VERITAS
Certification

Nº ES019436



**Venta y Recarga
de Extintores.
Material
Contra Incendios.**

EMPRESA INSTALADORA MANTENEDORA Nº 28

por la Junta de Andalucía

Consejería de Innovación Ciencia y Empresa

Delegación Provincial de Córdoba

C/ Vendimia, 13 - Tlf. y Fax: 957 50 29 60 - 14900 **LUCENA** (Córdoba)
info@extinluc.es - www.extinluc.es



COMUAM

CONSTRUCTORA

607 214 639 - 607 216 215

comuamsl@gmail.com

www.comuam.com

Ctra. Córdoba-Málaga Km 70'400
14.900 Lucena (Córdoba)
tfs.: 957 515 940-957 516 886
Fax: 957 509 276

intacor@intacor.net

sillettera de oficina
Intacor

www.intacor.net



· VENTA Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS
EN GENERAL

· LAVADOS DE VEHÍCULOS A MANO

NEUMÁTICOS ARROYO Y CABRERA S.L

**POLG. PILAR DE LA DEHESA PARC. 80
14900 LUCENA (CÓRDOBA)**

TLF: 957502759



FÁBRICA DE MUEBLES

Ctra. Córdoba-Málaga, km 75 - 14900 LUCENA (Córdoba)

Tlfs: 957 50 31 24 - 620 90 36 09 - Fax: 957 51 30 33

nuevalucena@gmail.com

Grupo Santamaría

 **ACEITES Y ENERGÍA
SANTAMARÍA, S.L.**

ACENSA



GANADERÍA SANTAMARÍA

Subproductos Industriales, S.L.

 **supinsa**
GRUPO SANTAMARÍA

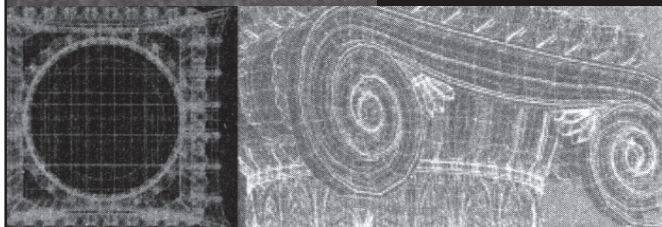
LEJÍA



TRES SIETES

funeraria
tanatorio
crematorio

Villa



OFICINA FUNERARIA: C/. Catalina Marín, 73

TANATORIO CREMATORIO: Polg. Pilar de la Dehesa

Avda. de la Rioja, 17 - 14900 **LUCENA** (Córdoba)

Tlf. y Fax 957 501 877 - Móviles 609 347 060 - 661 829 012

www.funerariavilla.es - e-mail: info@funerariavilla.com



**TALLERES
AURELIO, S./L.**

MECANICA Y ELECTRICIDAD

taller-aurelio@hotmail.com



Convierta su vehículo en Bi-Fuel y ahorre un
— 50 % con energía limpia —

C/. Los Velones, 4 • 14900 LUCENA (Córdoba)

Tlf. 957 503 743 • Móvil 620 165 668



agro-servicios
CORREDERA TOBAL

APLICACIÓN DE FITOSANITARIOS
RECOLECCIÓN DE ACEITUNAS
TALA Y TODO TIPO DE LABORES
VENTA DE LEÑA

Manuel - Tel. 650 92 30 68 - LUCENA

SERVICIO
TAXI
24 HORAS



Jesús Quesada Romero

☎ 617 550 713

LUCENA (Córdoba)



JUAN GUIJARRO

ELÉCTRICIDAD TELECOMUNICACIONES

- Telecomunicaciones
- Domótica
- Inst. Eléctricas, Media y Baja Tensión
- Energía Solar
- Instalaciones Industriales

 **699 285 512**
jguijarro79@hotmail.com



SEGUROS Ges

Manuel Ortiz López de Ahumada
Agencia Lucena de Inversiones S.L.
AGENCIA DE SEGUROS EXCLUSIVA

C/ San Francisco, 49 - bajo - 14900 Lucena - Córdoba
tel.: 957 516 431 - móvil: 607 190 029
agencia_lucena@ges.es - mortiz_lopez@ges.es - **www.ges.es**



660 30 74 15

The background of the advertisement is a black and white photograph of the storefront of Relojeria Roldán. The building has several signs, including "RELOJERIA ROLDAN", "OPTICA ARTICULOS PARA RECALOS", and "FUNDADA EN 1923".

JOYERÍA

ÓPTICA



ADAPTAMOS

LENTES DE CONTACTO



FUNDADA EN 1923

administracion@relojeriaroldan.com
C/ EL PESO,1 14900 LUCENA (Córdoba)
www.relojeriaroldan.com
957500054

CARPINTERÍA



S. L.
**PUERTAS, VENTANAS,
ARMARIOS Y BARANDAS**

Ctra. Rute, Calle la Codorniz, s/n - Tlf. 957 59 00 08
14900 LUCENA (Córdoba)



*Servicios de Limpieza
en General*

Teresa Pérez Navas

C/. Calzada,19 - 14900 LUCENA (Córdoba)
Tel.: 605 84 48 58 - tereperez599@gmail.com



Parraluc

construcciones

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

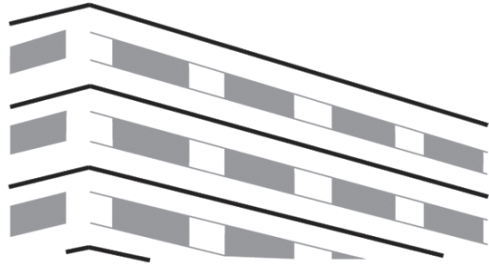
**C/ Tras La Parra, 16 - Tlf. 600 66 86 34
14900 LUCENA (Córdoba)**

HLG / *electricidad
y gas*
HERMANOS LONGO GÓMEZ S.L

**En Repsol te ofrecemos
toda la energía que necesitas**

**Tu COCINA
más CÓMODA**





Gesticove

GESTIÓN DE COMUNIDADES DE VECINOS

LUIS RUIZ GUTIÉRREZ

ADMINISTRADOR DE FINCAS Colegiado nº 473

C/ Arévalo, nº 15 - Bajo D - 14900 LUCENA (Córdoba)
Tel.: 957 502 017 - Fax: 957 91 66 43 - Móvil: 646 83 38 35
email: luis@gesticove.es



FABRICAMOS
EL COLOR A
SU MEDIDA



R-M Pinturas Carrocerías



lucepinturas



PINTURAS PLÁSTICAS DECORATIVAS
PINTURAS INDUSTRIALES
PINTURAS CARROCEÍAS

C/Martín Hurtado,15 Lucena
TLFS: 957502370 / 637507822

admon@lucepinturas.com
www.lucepinturas.com



**IMPRENTA
CABALLERO**

i m a g e n & d i s e ñ o



Matur Dent

somrisas que dan Vida